

СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
международного
благотворительного
некоммерческого фонда
«Русь – моё Отечество»
А.А Локшин
« 01 » сентября 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Департамента
образования г.Москвы

И.И.Калина
« 01 » сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ Школа № 315

С.Ю.Соколова
« 01 » сентября 2016 г.

**II Смотр-конкурс творческих коллективов
образовательных организаций города Москвы,
посвященный празднованию 72 годовщины
Победы в Великой Отечественной войне**



Москва-2017

Положение

1. Пояснительная записка

II Смотр – конкурс творческих коллективов образовательных организаций города Москвы «Ради жизни на Земле», посвященный празднованию 72 годовщины Победы в Великой Отечественной войне проводится с целью укрепления связи поколений, воспитания патриотизма, развития интереса и любви к истории своей страны, своей семьи, своей малой Родины.

Смотр – конкурс является культурно-просветительской площадкой для студентов, школьников и воспитанников дошкольных учреждений города Москвы. В числе гостей фестиваля творческие коллективы, ветераны Великой Отечественной войны, представители общественных организаций, деятели искусства и литературы.

Смотр-конкурс входит в Перечень конкурсных мероприятий, рекомендуемых Департаментом образования города Москвы, на 2016-2017 учебный год.

2. Цели и задачи смотра-конкурса

Основными целями проведения смотра - конкурса является развитие творческих способностей обучающихся образовательных организаций города Москвы посредством их участия в конкурсах художественно-эстетического направления, формирование единого социокультурного пространства в городе Москва, развитие детского и молодежного творчества на основах гуманизма и патриотизма.

Смотр-конкурс проходит под девизом: «Великие победы России» и посвящён 72 годовщине Великой Победы над фашизмом.

Задачи смотра-конкурса:

- Реализация духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.
- Творческая реализация всех категорий учащихся и воспитанников в образовательных организациях города Москвы.
- Создание условий для укрепления связи поколений в процессе творческого сотрудничества.
- Развитие взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в процессе духовно-нравственного воспитания.
- Использование потенциала организаций культуры, поддержку создания и деятельности сетевых взаимодействий и профессиональных сообществ;
- Внедрение механизмов усиления позитивного образовательного и культурного влияния городской инфраструктуры досуга детей и молодежи, детско-молодежной индустрии, социальных сетей в патриотическом воспитании;
- Развитие и укрепление патриотического воспитания детей и молодёжи;
- Развитие дополнительного образования в государственных бюджетных и муниципальных образовательных учреждениях города Москвы;

3. Организаторы

Организаторами смотра – конкурса выступают:

- Департамент образования города Москвы;
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы Школа № 315;
-

При поддержке:

- Межрайонного совета директоров образовательных организаций районов Басманный, Красносельский, Мещанский;
- Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы Школа № 1247 имени Балтрушайтиса;
- Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования города Москвы "Дворец творчества детей и молодежи "На Стопани";
- Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1400».
- Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы "Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара
- Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа с углубленным изучением экологии № 446»
- Международного благотворительного Некоммерческого Фонда «Русь – моё Отечество»;
- Университетско-школьный Кластер Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

4. Жюри смотра-конкурса

Выступления и работы участников городского смотра-конкурса просматривает и оценивает независимое жюри в составе педагогов высшей категории и видных деятелей культуры в области танцевального и исполнительского жанра, музыки, литературы, журналистики, театра, кино, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Жюри определяет победителей и призеров среди всех номинаций фестиваля. В день просмотров члены жюри могут дать рекомендации участникам номинаций.

Председатель жюри:

Кирилл Каминский – 1-й заместитель генерального директора по координации культурных и благотворительных программ Международного благотворительного некоммерческого фонда "Русь – моё Отечество", автор и руководитель Независимого творческого объединения "Златая Русь", приглашенный профессор-преподаватель международного творческого проекта "Musik Anima" (Бельгия), руководитель Мужского ансамбля солистов "Широкий Дон", лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Сопредседатель жюри:

Леонид Володарский – член Союза российских писателей, член Союза писателей г. Москвы, лауреат Премии Московского Комсомола и московских писателей за лучшие произведения о Москве, дважды Лауреат Большой премии Международного литературного фонда имени Милана Фюшта Венгерской академии наук, соучредитель Независимой писательской ассоциации "Лютня Ориолы", Лауреат премии им.Е.П.Блаватской, автор популярных книг и телепрограмм на ТВ.

Члены жюри:

Роман Муравицкий - Заслуженный артист России, солист Большого театра России, преподавать сольного пения в Академическом музыкальном училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Диляра Муравицкая - Лауреат международных конкурсов, обладатель Гран-При международного конкурса в Италии, солистка Рязанской областного музыкального театра, художественный руководитель оперного Арт-проекта "Бал Орловского".

Ирина Ковалёва - поэт, переводчик, публицист, член Союза писателей Москвы и Клуба писателей ЦДЛ, член правления и руководитель секции художественного перевода Союза переводчиков России (СПР), учредитель и художественный руководитель Международного фестиваля искусств "Генуэзский маяк", лауреат Большой премии Международного литературного фонда имени Милана Фюшта Венгерской академии наук, лауреат Международного фестиваля славянской поэзии "Поющие письмена", премий журнала "Кольцо А" Союза писателей Москвы и Гуманитарного фонда им. А. С. Пушкина, а также Международного поэтического конкурса "Стихи о переводе и переводческой деятельности".

Константин Костылев - заслуженный артист РФ, солист Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева.

Екатерина Дурасова - Лауреат Театральной Премии "ЗОЛОТАЯ МАСКА" "Артистка балета", "Педагог-Балетмейстер.

Иван Белокрылов - поэт, переводчик, публицист, член Союза писателей Москвы и Клуба писателей ЦДЛ, член правления Союза переводчиков России (СПР) и главный редактор журнала "Мир перевода", учредитель и художественный руководитель Международного фестиваля искусств "Генуэзский маяк", лауреат Большой премии Международного литературного фонда имени Милана Фюшта Венгерской академии наук, победитель телевизионного конкурса "Стихоборье". Лауреат премии журнала "Кольцо А" Союза писателей Москвы.

Лариса Утикеева - режиссер, Заслуженный деятель культуры РФ.

Артем Белов - Художественный руководитель и главный дирижер Ансамбля песни и пляски им. Семена Осиповича Дунаевского, художественный руководитель и главный дирижер Тверского муниципального оркестра русских народных инструментов им. Василия Васильевича Андреева. Лауреат премии мэра..

Богдан Ятор - трубач-виртуоз, руководитель и солист эстрадной группы "ЯТОР-ШОУ", солист Академического Большого концертного оркестра им. Ю. Силантьева, Лауреат Международного конкурса Юмора и Эстрадного искусства "Москва-Ялта-Транзит".

Екатерина Карева - солистка дуэта арф "ШАРМ", Лауреат Международных конкурсов: "Арфовое искусство России", "Юмора и Эстрадного искусства". Победительница конкурса "Лучший Преподаватель Детской школы искусств 2013г."(1премия), преподаватель ДМШ им. А. Н. Александрова по классу Арфы.

Юлия Карева - солистка Академического Большого концертного оркестра им. Ю. Силантьева, солистка дуэта арф "ШАРМ", Лауреат Международных фестивалей и конкурсов "Юмора и Эстрады", " Арфовое искусство России".

Влада Нарышкина - дизайнер, художник, Член Международного художественного фонда.

Анатолий Буданов - член Союза театральных деятелей России, член Союза московских композиторов, лауреат международных конкурсов и фестивалей, кандидат искусствоведения, доцент, заместитель директора по учебной работе Академии имени Маймонида ФГБОУ ВО "РГУ им. А.Н. Косыгина".

Вера Поповичева - Заместитель художественного руководителя "Московского Нового драматического театра".

Бурова Елена - преподаватель Московского губернского колледжа искусств.

Алина Мельникова - артистка миманса Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.

Ирена Мельнарович - художник, педагог высшей квалификационной категории, Член Международного художественного фонда.

Нэлли Герасимова - преподаватель ГАПОУ МО "МГКИ" по современным направлениям танца. Танцор коллектива Girls Community и Танцор лейбла Black Star.

Александр Попов – солист мужского ансамбля «Широкий Дон», тенор, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Ирина Ковалева - член Союза российских писателей, член Союза писателей города Москвы, член Правления Союза переводчиков России.

Даля Атабани – художник – оформитель, педагог дополнительного образования.

Татьяна Максимова- педагог дополнительного образования по направлению художественного творчества. Почётный работник образования.

В каждой номинации участников оценивают не менее 5 членов жюри по 10-ти бальной системе.

Жюри подводит итоги, объявляет результаты конкурсных прослушиваний и дает методические рекомендации на конкурсных отборах.

5. Участники и возрастные категории

Участниками могут быть как индивидуальные авторы и исполнители, так и творческие детские, молодежные коллективы образовательных организаций, центров образования и дошкольных учреждений.

Возраст участников – от 5 лет до 21 года.

Возрастные категории участников для творческих детских и молодежных коллективов:

1-я возрастная категория: 5-7 лет;

2-я возрастная категория: 8-10 лет;

3-я возрастная категория: 11-13 лет;

4-я возрастная категория: 14-17 лет;

5-я возрастная категория: смешанная, а так же 18+ (до 21 года).

Конкурсные номера должны соответствовать заявленной тематике данного положения.

В репертуаре участников приветствуется жизнеутверждающая тематика детства, любви, мира, счастья на Земле, а также тема Победы и великих вех в истории России.

Участие в смотре-конкурсе БЕСПЛАТНОЕ.

6. Технические требования и обеспечение смотра-конкурса

Материально-техническое обеспечение осуществляется ГБОУ Школа № 315 за счет средств субсидии на выполнение государственного задания в части государственной работы на проведение фестиваля.

Допускается учреждение специальных призов и наград иными организациями по согласованию с ГБОУ Школа № 315.

Фонограммы участников должны быть непосредственно предоставлена в день выступления в формате MP3 на флешносителе и на CD-диске во избежание недоразумений с аудиоаппаратурой (с подписанием названия коллектива, исполнителя, концертного номера, № трека). На флешносителе или CD должна находиться только фонограмма выступления. Фонограммы на аудиокассетах не принимаются.

Если участникам для выступления нужен проектор- необходимо это указать в заявке.

7. Программа смотра-конкурса

II Московский смотр-конкурс образовательных организаций города Москвы «Ради жизни на Земле», посвященный 72 годовщине Победы в ВОВ, состоит из трех блоков разных творческих направлений. В каждый блок по определенной тематике входят от одного до семи творческих направлений, которые по своим целям и задачам соответствуют данному блоку.

Первый блок программы – «Литературное и театральное творчество»:

1. Номинация «Чтецы и актёрское мастерство»;
2. Номинация «Поэтическое творчество»;
3. Номинация «Театральное искусство».

Номинация «Театральное искусство» объединяет людей, увлеченных театральным искусством, и пропагандирует среди детей и молодежи театральное творчество как особый вид искусства.

Номинация «Чтецы и актёрское мастерство», помимо демонстрации искусства художественного чтения, дает возможность ярче проявить свои творческие способности, так как кроме домашнего задания участники на конкурсе могут получить дополнительное творческое задание (в номинации чтецы).

В данную номинацию включены и музыкально-литературные композиции, а также мелодекламация.

Номинация «Поэтическое творчество» позволяет проявить свои способности творческим поэтическим натурам. Авторы получают возможность представить свои произведения на суд публики и получить квалифицированную оценку своих стихотворений.

Второй блок программы – «Музыкальное и хореографическое творчество»:

1. Номинация «Эстрадный вокал»;
2. Номинация «Академический вокал»;
3. Номинация «Хореография»:
 - 3.1 Народный танец;
 - 3.2 Классический танец;
 - 3.3 Спортивно-бальные танцы;
 - 3.4 Современный танец;
4. Номинация «Оригинальный жанр»;
5. Номинация «Инструменталисты и инструментальные ансамбли»;
6. Номинация «Фольклор»;
7. Номинация «Хоровое творчество»;
8. Номинация «ВИА».

В номинациях эстрадный и академический вокал, хоры, фольклор, вокально-инструментальные ансамбли конкурсантам, увлекающимся вокальным искусством, предоставляется сценическая площадка и дается возможность получить квалифицированную оценку специалистов в данной области, а также показать своё мастерство в соответствующем направлении.

Номинация «Танец и оригинальный жанр» также позволяет проявить себя тем, кто любит данное популярное направление искусства. Их творческие работы будут оцениваться специалистами-хореографами.

Номинация «Инструменталисты и инструментальные ансамбли» пропагандирует среди детей и молодежи инструментальные жанры.

Третий блок программы – «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»:

1. Номинация «Изобразительное искусство»
2. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»

Номинация «Изобразительное искусство». Юные художники имеют возможность выставить для жюри свои работы в любом жанре изобразительного и искусства и получить квалифицированную оценку своего творчества.

В номинации «Декоративно-прикладное искусство» принимаются работы следующих видов шитье, бисероплетение, выжигание, резьба, лепка из глины, плетение, батик, художественная обработка кожи и иное, не вошедшее в перечень.

9. Тематический план отборочных туров смотра-конкурса

9.1. 1 этап – отборочный тур : проходит в образовательных организациях. По итогам отборочного тура формируется заявка на участие.

9.2 2 этап – основной. Проходит с 24 марта -29 мая 2017 года, на который приглашаются участники, успешно прошедшие 1 этап согласно заявке от образовательной организации.

Списки участников, приглашённых на 2 этап будут размещены по номинациям за 4 дня до начала просмотров согласно тематическому плану на сайте образовательного учреждения ГБОУ Школа № 315 :

http://schc315.mskobr.ru/novosti/smotr-konkurs_tvorcheskih_kollektivov_obrazovatel_nyh_organizacij_goroda_moskvy_ra_di_zhizni_na_zemle/

№ п/п	Название мероприятия	Дата и время проведения
1	2	3
1.	Открытие фестиваля Номинация «ВИА»	24.03.2017 в 16.00-16.20 16.30-21.00 ГБОУ «Школа № 315» Адрес: ул. Русаковская, до 10 стр. 1 (проезд до станции метро Красносельская или Сокольники) (Регистрация 15.00)
2.	Номинация «Чтецы и актёрское мастерство» (1,2 возрастные категории)	25.03.2017 с 11.00-20.30 ГБОУ Школа №1400 (Первое школьное отделение. Адрес: Можайское шоссе, дом 38, корпус 7 (проезд до станции метро Славянский бульвар или Молодёжная) (Регистрация 10.00)
3.	Номинация «Чтецы и актёрское мастерство». (3,4,5 возрастные категории)	26.03.2017 с 11.00-20.30 ГБОУ Школа №1400 (Первое школьное отделение. Адрес: Можайское шоссе, дом 38, корпус 7 (Регистрация 10.00)
4.	Номинация «Хоровое творчество»	27.03.2017 с 11.00-19.00 ГБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани». Адрес: Огородная Слобода, дом 6 стр. 1 (проезд до станции метро Чистые пруды) (Регистрация с 10.00)
5.	Номинация «Фольклор»	28.03.2017 с 11.00 - 20.00 ГБОУ Школа № 1247 имени Балтрушайтиса Адрес: Госпитальный переулок, дом 3 (проезд до станции метро Бауманская) (Регистрация с 10.00)

6.	Номинация «Инструменталисты и инструментальные ансамбли»	29.03.2017 с 11.00-18.00 ГБОУ Школа № 1247 имени Балтрушайтиса Адрес: Госпитальный переулок, дом 3 (проезд до станции метро Бауманская) (Регистрация 10.00)
7.	Номинация «Академический вокал»	29.03.2017 с 18.30-20.30 ГБОУ Школа № 1247 имени Балтрушайтиса Адрес: Госпитальный переулок, дом 3 (проезд до станции метро Бауманская) (Регистрация 17.30)
8.	Номинация «Поэтическое творчество»	31.03.2017 с 11.00-13.30 ГБОУ Школа с углублённым изучением экологии № 446 Адрес: Нижний Журавлёв переулок, дом 3 (проезд до станции метро Электrozаводская) (Регистрация с 10.15)
9.	Номинация «Чтецы и актёрское мастерство» (Литературно-музыкальные композиции)	31.03.2017 с 13.30 – 20.00 ГБОУ Школа с углублённым изучением экологии № 446 Адрес: Нижний Журавлёв переулок, дом 3 (проезд метро Электrozаводская) (Регистрация с 12.30)
10.	Номинация «Театральное искусство» (4,5 возрастные категории)	01.04.2017 с 11.00-21.00 ГБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» Адрес: Огородная Слобода, дом 6 стр. 1 (проезд до станции метро Чистые пруды) (Регистрация с 9.30)
11.	Номинация «Театральное искусство» (1,2,3 возрастные категории)	03.04.2017 с 12.00 - 20.00 ГБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» Адрес: Огородная Слобода, дом 6 стр. 1 (Регистрация с 10.30)
12.	Номинация «Хореография». Направления: 1. Спортивно-бальные танцы; 2. Современный/эстрадный танец	08.04.2017 с 11.00-21.00 ГБОУ ДО "Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара Адрес: ул. Шкулева дом 2 стр.1 (проезд до станции метро Волжская) Регистрация с 10.00

13.	Номинация: «Хореография». Направления: 3. Народный танец; 4. Классический танец.	09.04.2017 с 11.00-20.00 ГБОУ ДО "Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара Адрес: ул. Шкулева дом 2 стр.1 (проезд до станции метро Волжская) Регистрация с 10.00
14.	Номинация «Изобразительное искусство»	С 04.04 по 21.04.2017 приём работ в ГБОУ «Школа № 315» Адрес: ул. Русаковская, до 10 стр. 6 С 10.00-19.00 кроме субботы и воскресенья до 25 марта
15.	Номинация «Декоративно-прикладное искусство»	С 04.04 по 21.04.2017 приём работ в ГБОУ «Школа № 315» Адрес: ул. Русаковская, до 10 стр. 6 С 10.00-19.00 кроме субботы и воскресенья до 25 марта
16	Номинация «Эстрадный вокал» (1,2 возрастная номинация)	22.04.2017 с 11.00 до 20.00 ГБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» Адрес: Огородная Слобода, дом 6 стр 1 (проезд до станции метро Чистые пруды) (Регистрация с 10.00)
17	Номинация «Эстрадный вокал» (3,4 возрастная номинация)	23.04.2017 с 11.00 до 20.30 ГБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» Адрес: Огородная Слобода, дом 6 стр 1 (проезд до станции метро Чистые пруды) (Регистрация с 10.00)
18	Номинация «Эстрадный вокал» (5 возрастная номинация)	24.04.2017 с 14.00 до 21.00 ГБОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани» Адрес: Огородная Слобода, дом 6 стр 1 (проезд до станции метро Чистые пруды) (Регистрация с 13.00)
19.	Номинация: «Оригинальный жанр»	29.04.2017 с 14.00 ГБОУ ДО "Дворец творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара Адрес: ул. Шкулева дом 2 стр.1 (проезд до станции метро Волжская) Регистрация с 16.00

20.	Гала-концерт и награждение участников и победителей II смотра-конкурса творческих коллективов образовательных организаций города Москвы «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ!»	13.05.2017 в 16.00 Дворец Культуры МГТУ им. Н.Э Баумана Адрес: Рубцовская набережная, 2/18 (Метро Бауманская, Электrozаводская, Красносельская) Регистрация с 14.30 Для выступающих на Гала-Концерте Регистрация в 11.00 Начало Гала-Концерта в 16.00 Награждение участников пройдет после Гала-концерта
-----	--	---

Разрешается подать заявку без подписи и печати Директора учреждения исключительно в формате Microsoft Word, согласно образцу каждой номинации .

В заявке ОБЯЗАТЕЛЬНО указывать сокращённое юридическое название образовательной организации, контактный телефон и e-mail руководителя коллективов и сольных исполнителей!

В день просмотра каждой номинации ОБЯЗАТЕЛЬНО участникам иметь при себе оригинал ЗАЯВКИ с печатью и ПОДПИСЬЮ РУКОВОДИТЕЛЯ ОО г. Москвы, а также копию приказа на выезд детей от 5 до 18 лет.

В репертуаре участников приветствуется жизнеутверждающая тематика детства, любви, мира, счастья на Земле, а также тема Победы и великих вех в истории России.

9.Требования к конкурсным программам

1) по номинации «Хореография» :

Просмотр проводится по направлениям: народный, классический, бальный, современный танец и спортивно-бальные танцы по номинациям:

- Солист
- Дуэт
- Ансамбль

Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

Коллектив может принять участие в двух номинациях в одном направлении.

На просмотр представляются 1 номер (не более 7 мин). Или два номера общей продолжительностью не более 12 минут.

Направления:

1. Спортивно-бальные танцы;
2. Современный (эстрадный) танец;
3. Народный танец;
4. Классический танец.

2) по номинации « Оригинальный жанр»:

Смотр-конкурс коллективов и отдельных исполнителей проводится по следующим направлениям циркового и эстрадного искусства и спортивного танца: акробатика, гимнастика, иллюзия, клоунада, жонглирование, пантомима; художественная гимнастика, аэробика, черлидинг, фаер шоу (с лампами, без огня).

Каждый коллектив представляет концертные номера, композиции, рассчитанные не более чем на 8 минут одно произведение или миниатюра, либо два номера общей протяжённостью 12 минут.

3) по номинациям «Эстрадный и академический вокал», « Фольклор», «Хоровое творчество», «ВИА» :

Конкурсный просмотр номинаций «Фольклор» «Эстрадный и академический вокал» проводится по категориям:

1. Солист
2. Дуэт
3. Ансамбль.

Один номер не должен превышать 7 минут.

Две композиции не более 12 минут.

Конкурсный просмотр номинации «Хоровое творчество»

Хоры могут быть как смешанные, так и хор мальчиков или хор девочек.

Один номер не должен превышать 7 минут

Две композиции не более 14 минут

Конкурсный просмотр номинации «ВИА» не должен превышать 15 минут.

На просмотр допускаются участники только в сменной обуви.

4) по номинации «Инструменталисты и инструментальные ансамбли»:

В конкурсном просмотре номинации «Инструменталисты и инструментальные ансамбли» принимают участие солисты и ансамбли по классу «Гитара», «Саксофон», «Флейта» «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Народные инструменты», «Инструментальные ансамбли», «Эстрадный ансамбль».

Участники на конкурсный просмотр представляют творческую программу.

Просмотр проводится по категориям:

- * Солист
- * Дуэт
- * Ансамбль.

Коллектив может принять участие в двух номинациях в одном направлении.

Программа конкурсного прослушивания должна состоять из одного произведения не более чем на 8 мин или двух произведений общей продолжительностью 12 мин. Допускается исполнение 1-го из произведений ансамблем и оркестром с солистом (инструменталистом).

Приветствуется включение в программу произведений отечественной классики.

Программа выступления предполагает исполнение ярких концертных произведений. Не допускается исполнение конкурсных программ по нотам, исключение составляют концертмейстеры в ансамбле или выступление ансамбля.

Внешний вид конкурсантов должен соответствовать тематике фестиваля. Наличие концертной обуви обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются учащиеся в спортивной одежде и обуви, джинсах.

5) по номинации «Чтецы и актёрское мастерство»:

Рекомендовано Оргкомитетом :

«Героические страницы истории русского народа — стихи, проза, очерковая литература о Великой Отечественной войне 1941-45 гг.», а также о героических страницах русской истории;

«Мой дом — Отчизна»; произведения русских и советских писателей и поэтов.

Возможные этапы:

Художественные этюды и мелодекламация.

Время выступления по номинации «Чтецы и актёрское мастерство» ограничено временем до 8 минут на чтецов и до 40 минут на литературно-музыкальную композицию (просмотр литературно-музыкальных композиций 31.03.17).

Чтецкие дуэты и групповые работы — до 15 минут.

Литературная композиция до 20 минут; литературно-музыкальная композиция — до 40 минут.

6) по номинации «Поэтическое творчество»:

Время выступления по номинации «Поэзия» ограничено лимитом до 20 минут на литературно-музыкальную композицию и не более 12 минут для сольного выступления.

Конкурсанты представляют на конкурс своё стихотворение в машинописном варианте. Конкурсанты читают своё произведение. Их тематика определяется самим автором. При выступлении разрешается использовать музыкальный фон. Чтение произведения наизусть не является обязательным условием.

7) по номинации «Театральное искусство»:

Коллектив может принять участие в двух номинациях в одном направлении.

Коллектив показывает театральную миниатюру до 20 минут, либо отрывок из спектакля до 40 минут, либо полноценный спектакль, длительностью не более 60 минут.

Приветствуется включение в программу произведений отечественных классиков.

Декорации к спектаклю устанавливаются перед самым просмотром.

8) по номинациям «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»:

Допускаются жизнеутверждающие темы композиций, «Героические страницы истории русского народа»; «Мой дом — Отчизна», тематика Детства, Счастья и Мира.

На номинацию «**Изобразительное искусство**» принимаются рисунки (1- 2 работы от каждого участника), выполненные в различной технике (акварель, гуашь, карандаш, тушь, пастель и масло) Работы должны быть оформлены в паспорту и желательно в рамке для выставки.

Размер работы – А3. На обратной стороне каждой работы необходимо указать фамилию и имя (полностью) автора, его возраст, номер школы, контактный телефон юного художника, И.Ф.О. педагога, контактный телефон, e-mail преподавателя.

На номинацию «**Декоративно-прикладное творчество**» принимаются 1-2 работы следующих видов:

*Художественная обработка текстильных материалов (лоскутное шитье, вязание, вышивка, кружевоплетение, ткачество, батик и т.п.);

* Обработка древесины (резьба по дереву, выпиливание, выжигание, изделия из бересты и т.п.);

* Керамика и глиняная игрушка;

* Бумагопластика;

* Бисероплетение;

* Вторая жизнь вещей (изделия из вторсырья);

* Творческий поиск (работы, не соответствующие ни одной из вышеуказанных секций

На обратной стороне каждой работы (или в прикрепленном файле) необходимо указать фамилию и имя (полностью) автора, его возраст, **НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** , контактный телефон, И.Ф.О. педагога, контактный телефон и e-mail преподавателя.

- информацию об авторе (Ф.И., класс или курс образовательного учреждения);
- информацию о работе (название, год создания работы, материал, краткое описание данной работы, вид);
- данные о руководителе (Ф.И.О., преподаваемый предмет, контактный телефон, e-mail преподавателя);

При невыполнении данных условий работы не будут оценены членами жюри.

10.Критерии оценки творческих программ и работ :

Победители определяются путем экспертного мнения членов жюри : общая оценка жюри выводится суммированием индивидуальных решений каждого члена жюри, с учетом совокупности следующих (общих) рекомендуемых критериев и параметров, а также дополнительных критериев к каждой номинации :

— уровень сложности исполняемого репертуара должен соответствовать возрастным особенностям участников, уровню физического развития и творческой подготовки, быть доступным их восприятию.

— художественная и эстетическая ценность, разнообразие представленной программы, соответствие с тематикой конкурса.

— уровень актерского мастерства и артистичность исполнителей.

— современность режиссерско-постановочной работы, оригинальность и новаторство идей.

— внешний вид, костюмное оформление номеров, оригинальность и дизайн реквизита.

- органичность и темпераментность исполнения;
- соответствие возрастным особенностям исполнителей;
- артистичность, сценичность, оригинальность программы;
- костюмы (участники должны быть одеты опрятно, предпочтение будет отдаваться коллективам, имеющим костюмы и соответствующие исполняемому репертуару);

- подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать условиям фестиваля;

- уровень репертуара должен быть не ниже программных требований года обучения;
- эмоциональность и выразительность исполнения;
- уровень технического мастерства;
- единство образного содержания и музыкальной формы (для вокалистов, инструменталистов, хоров и фольклорных ансамблей) ;
- общее художественное впечатление.

Дополнительные критерии оценок по номинации «Чтецы и актёрское мастерство»:

- художественная значимость литературного материала и его соответствие возрасту и индивидуальности исполнителя;
- дикционная культура; соблюдение законов орфоэпии; логика речи;
- исполнительское мастерство: осознание исполнителем задачи и следование ей, умение вести мысль к перспективе;
- точность и яркость донесения авторской мысли;
- сценическая культура (одежда, манеры, внутренняя собранность);
- стройность режиссёрского решения, предложенной темы, его целостность.

Дополнительные критерии оценок по номинации «Поэтическое творчество»:

- Личный подход к своему произведению.
- Полнота раскрытия темы.
- Стилевое единство и выразительность речи.

Дополнительные критерии оценок по номинации « Театральное искусство»

- художественная ценность драматургического материала;
- соответствие режиссерского решения авторскому замыслу;
- соответствие исполнительской манеры жанру творческой работы;
- уровень актерских работ;
- гармоничное сочетание идеи и стиля произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения;
- общая культура показа;
- педагогическая целесообразность.

Дополнительные критерии оценок по номинациям

«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»

- соответствие возрастным особенностям исполнителей;
- интересная форма изложения материала, мастерство и уровень работ ;
- соответствие рекомендованным в Положении темам ;
- художественное оформление работ.

- новаторство и оригинальность, практическая значимость работы;
- креативный и творческий подход, владение выбранной техникой;
- качество исполнения, техническая грамотность, эстетический вид изделия;
- самостоятельность выполнения работ.

11. Подведение итогов и награждение участников смотра-конкурса.

Победителям присуждаются звания Лауреатов I, II, III степени, призёрам - звание Дипломантов. Им вручаются дипломы, кубки и памятные сувениры с символикой фестиваля. Участникам вручается Диплом участника.

По итогам всех конкурсных номинаций жюри смотра-конкурса определяет самую творческую образовательную организацию города Москвы, которой станет то учреждение, получившее наибольшее количество высших оценок жюри в каждой номинации.

Данное образовательное учреждение и становится обладателем ГРАН-ПРИ фестиваля «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ!».

Учреждения, занявшие второе, третье, четвертое и пятое места по общему зачёту победителей и призёров смотра-конкурса, становятся Лауреатами I, II, III степени, а также Дипломантом II смотра-конкурса «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ!». Им также вручаются дипломы, кубки и ценные памятные подарки с символикой фестиваля.

12. Порядок и сроки предоставления заявок

Заявки предоставляются в электронной форме согласно приложениям 1-13 по каждой номинации и по каждой возрастной группе по адресу: fest315@mail.ru

Сроки подачи заявок:

В зависимости от тематического плана отборочных туров каждой номинации, приём заявок заканчивается не позднее 13 календарных дней до начала просмотра каждой из 13 номинаций:

Дата окончания приёма заявок:

- 1) на номинации «ВИА», «Чтецы и актерское мастерство» на номинации «Хоровое творчество», «Фольклор», «Инструменталисты и инструментальные ансамбли», «Академический вокал» - **до 12 марта;**
- 2) «Поэтическое творчество», «Чтецы и актёрское мастерство» (Литературно-музыкальные композиции) - **до 17 марта;**
- 3) Номинация «Театральное искусство» - **до 19 марта;**
- 4) Номинации «Изобразительное искусство», Номинация «Декоративно-прикладное искусство» - **до 25 марта;**
- 5) Номинация «Хореография» - **до 27 марта;**

Направления:

1. Спортивно-бальные танцы;
 2. Современный (эстрадный) танец;
 3. Народный танец;
 4. Классический танец
- б) Номинация «Эстрадный вокал» и «Оригинальный жанр» - **до 10 апреля.**

Каждое выступление ограничивается лимитом времени до 8 минут на один номер, (за исключением номинации «Чтецы и актёрское мастерство» и «Театральное творчество»). Общее допустимое время на две представленные композиции 12 минут.

Время выступления по номинации «Чтецы и актёрское мастерство» ограничено лимитом до 12 минут на чтецов и до 40 минут на литературно-музыкальную композицию;

Время выступления по номинации «Театральное творчество» ограничено лимитом до 60 минут.

После обработок заявок за 4 дня или ранее до начала тематического просмотра конкурсных номинаций по адресу электронной почты, указанной в заявке и мобильному телефону Оргкомитет отправляет приглашение к конкурсному просмотру.

Оргкомитет несет ответственность за возможные изменения площадок и времени проведения.

По электронному адресу, указанному в заявке, Оргкомитет обязуется сообщать обо всех возможных изменениях фестиваля за шесть календарных дней до начала просмотра.

Результаты отборочных туров всех номинаций будут вывешены на официальном сайте ГБОУ ШКОЛА № 315 <http://schc315.mskobr.ru> в разделе «НОВОСТИ» в теме Смотр –конкурса «Ради Жизни на Земле!», а также высланы всем участникам на их электронные адреса. О сроках результатов просмотров каждой номинации ОРГКОМИТЕТ оповестит за 10 дней до начала фестиваля.

11. Сроки и место проведения смотра-конкурса

Отборочные туры смотра-конкурса «Ради жизни на Земле!» проводятся с 24.03.17г. по 29.04.17г. на концертных площадках г. Москвы согласно **п.8.1** (Тематическому плану смотра-конкурса) ПОЛОЖЕНИЯ (стр. 7-10).

Гала - концерт и награждение участников, победителей и призёров состоится

13 мая 2017 года во Дворце Культуры МГТУ им. Н.Э Баумана.

Адрес: **Рубцовская набережная, 2/18 с 16.00 до 19.00.**

О репетиции участников ГАЛА-КОНЦЕРТА оргкомитет сообщит 10 мая.

тел. для справок с 9.00 до 19.00.

8-926-150-88-81, 8-926-398-44-90

- Хмельницкая Кристина Климентьевна;

8-926-353-48-37 - Егорова Мария Ивановна;

8-499-264-64-45 Ткачёва Ирина Сергеевна.

ЗАЯВКА
на участие в номинации «Хореография»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название

краткое наименование

Название коллектива _____

Год создания коллектива _____

Количество участников _____

Направление (Современный /эстрадный танец; спортивно-бальные танцы;
классический танец; народный танец)

Нужное подчеркнуть или прописать! _____

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Концертмейстер/педагог \ ФИО полностью, контактный телефон \

Название номера 1. _____

2. _____

Возрастная категория _____

Хронометраж 1. _____ 2. _____

Исполняет _____

(Имя, фамилия полностью)-для сольных исполнителей

Ученик (ца) _____ год обучения _____ лет

Директор учреждения _____

Печать учреждения /подпись Директора _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отсылается на e-mail:

fest315@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в номинации «Оригинальный жанр»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название _____

краткое наименование _____

Название коллектива _____

Год создания коллектива _____

Количество участников _____

Направление

(акробатика; гимнастика; иллюзия; клоунада; жонглирование; пантомима; художественная гимнастика; аэробика; черлидинг; фаершоу)

Нужное подчеркнуть/вписать _____

Руководитель\ФИО полностью, мобильный телефон / e-mail _____

Концертмейстер-педагог \ ФИО полностью, контактный телефон \ _____

Название номера 1 _____

2. _____

Возрастная категория _____

Исполняет _____

(Имя, фамилия полностью)-для сольных исполнителей

Ученик (ца) _____ год обучения _____ лет

Хронометраж 1 _____ мин 2. _____ мин

Дополнительные тебования _____ (прописать)

Директор учреждения _____

Печать учреждения /подпись Директора _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отправляется на e-mail: **fest315@mail.ru**

ЗАЯВКА**на участие в номинации «Эстрадный вокал»**

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название _____

краткое наименование _____

Название коллектива _____

Количество участников _____

Исполняет _____

(Имя, фамилия полностью)-для сольных исполнителей

Ученик (ца) _____ год обучения _____ лет

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail_____

Концертмейстер/педагог \ ФИО полностью, контактный телефон \

хронометраж и программа (указать ФИО композитора, название произведения, автора аранжировки)

Название номера 1. _____

2. _____

Возрастная категория _____

Хронометраж 1. _____ мин 2. _____ мин

Дополнительные требования : _____ прописать
(количество микрофонов и др)

Директор учреждения _____

Печать учреждения /подпись Директора _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отсылается на e-mail: **fest315@mail.ru**

**ЗАЯВКА
на участие в номинации «ВИА»**

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название

краткое наименование

Название коллектива _____

Год создания коллектива _____

Количество участников _____

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

хронометраж и программа (указать ФИО композитора, название произведения, автора аранжировки)

Название номера 1. _____

2. _____

Возрастная категория _____

Хронометраж 1. _____ мин 2. _____ мин

Дополнительные требования : _____

_____ прописать
(количество микрофонов,ударная установка и др)

Директор учреждения _____

Печать учреждения /подпись Директора _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отсылается на e-mail: **fest315@mail.ru**

ЗАЯВКА
на участие в номинации
«Инструменталисты и инструментальные ансамбли»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название _____

краткое наименование _____

Название коллектива _____

Количество участников _____

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Концертмейстер/педагог \ ФИО полностью, контактный телефон\ e-mail

Номинация (указать инструмент) _____

Программа (указать ФИО композитора, название произведения, автора аранжировки)

1. _____ Время звучания _____ мин.

2. _____ Время звучания _____ мин.

Возрастная категория _____

Исполняет _____

(Имя, фамилия полностью)-для сольных исполнителей

Ученик (ца) _____ год обучения _____ лет

Дополнительные требования : _____ прописать
(количество микрофонов и др)

Директор учреждения _____

Печать учреждения /подпись Директора _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отсылается на e-mail: **fest315@mail.ru**

ЗАЯВКА
на участие в номинации «Фольклор»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название _____

краткое наименование _____

Название коллектива _____

Количество участников _____

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Концертмейстер/педагог \ ФИО полностью, контактный телефон\ e-mail

Номинация (указать инструмент) _____

Программа (указать ФИО композитора, название произведения, автора аранжировки)

1. _____ Время звучания _____ мин.

2. _____ Время звучания _____ мин.

Возрастная категория _____

Исполняет

(для сольного исполнения) _____

(Имя, фамилия полностью)

Ученик (ца) _____ год обучения _____ лет

Дополнительные требования : _____ прописать
(количество микрофонов и др)

Директор учреждения _____

Печать учреждения /подпись Директора _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отправляется на e-mail: **fest315@mail.ru**

ЗАЯВКА
на участие в номинации «Хоровое творчество»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название

краткое наименование

Название коллектива _____

Количество участников _____

Год обучения

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Концертмейстер/педагог \ ФИО полностью, контактный телефон\ e-mail

Программа (указать ФИО композитора, название произведения, автора аранжировки)

1. _____ Время звучания _____ мин.

2. _____ Время звучания _____ мин.

Возрастная категория _____

Дополнительные требования : _____ прописать
(количество микрофонов и др)

Директор учреждения _____

Печать учреждения /подпись Директора _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отсылается на e-mail: **fest315@mail.ru**

ЗАЯВКА

на участие в номинации «Чтецы и актёрское мастерство»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название

краткое наименование

Название коллектива _____

Количество участников _____ Год обучения

Чтец (соло), дуэт, литературная композиция, Литературно-музыкальная композиция

(**Нужное подчеркнуть**)

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Программа (указать автора, название произведения)

1. _____

Время звучания _____ мин.

2. _____

Время звучания _____ мин.

Длительность исполнения (общая) _____

(Имя, фамилия полностью)

Ученик (ца) _____ год обучения _____ лет

Дополнительные требования : _____ прописать
(количество микрофонов и др)

Хронометраж _____

Необходимые технические средства _____

Директор учреждения _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отсылается на e-mail : **fest315@mail.ru**

ЗАЯВКА
на участие в номинации «Поэтическое творчество»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название

краткое наименование

Название коллектива _____

Количество участников _____

Год обучения

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Возрастная категория _____

Ф.И.О. автора-исполнителя _____

Программа (указать название произведения)

1. _____ Время звучания _____ мин.

2. _____ Время звучания _____ мин.

Длительность исполнения (общая) _____

Хронометраж _____

Дополнительные требования : _____ прописать

Директор учреждения _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отправляется на e-mail: **fest315@mail.ru**

ЗАЯВКА
на участие в номинации «Театральное искусство»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название

краткое наименование

Название коллектива _____

Количество участников _____

Год обучения

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Произведение (Полное, отрывок или миниатюра) нужное подчеркнуть
(название и автор) _____

1 _____

Время звучания _____ мин. _____

Жанр (нужное подчеркнуть или вписать) кукольный театр, драматический, эстрадный
, мюзикл или другое

Возрастная категория _____

Дополнительные требования _____

Длительность исполнения (общее) _____

Директор учреждения _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном
виде и отсылается на e-mail: **fest315@mail.ru**

ЗАЯВКА

на участие в номинации «Изобразительное искусство»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название

краткое наименование

Название коллектива _____

Количество участников _____

Год обучения

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Ф.И.О. художника ,сколько полных лет _____

Возрастная категория _____

1. Название работы _____

2. Название работы _____

Директор учреждения _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отсылается на e-mail: **fest315@mail.ru**

Все работы конкурсантов должны быть сданы до 25 марта 2017 г. по адресу:
ГБОУ Школа № 315 ул. Русаковская,10 стр .6

ЗАЯВКА

на участие в номинации «Декоративно-прикладное творчество»

Район /Округ _____

Учреждение \ полное название

краткое наименование

Название коллектива _____

Количество участников _____

Год обучения

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Ф.И.О. участника ,сколько полных лет _____

Возрастная категория _____

1. Название работы _____

2. Название работы _____

Материал, используемый для данной работы _____

Направление творчества (шитье, бисероплетение, выжигание, резьба, лепка из глины, плетение, батик, художественная обработка кожи) или иное
НУЖНОЕ ПОДЧЕРКНУТЬ или вписать

Директор учреждения _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отсылается на e-mail: **fest315@mail.ru**

Все работы конкурсантов должны быть сданы до 25 марта 2017 г. по адресу: ГБОУ Школа № 315 ул. Русаковская,10 стр .6

**ЗАЯВКА
на участие в номинации «Академический вокал»**

Район /Округ _____

Учреждение \ полное назван

Название коллектива _____

Исполняет _____

(Имя, фамилия полностью)-для сольных исполнителей

Год обучения _____

Количество участников (дуэт,трио,квартет,ансамбль) подчеркнуть

_____ **вписать**

Год обучения

Руководитель: ФИО полностью/мобильный тел/e-mail

Концертмейстер \ ФИО полностью

Название номера _____

Возрастная категория _____

хронометраж - и программа (указать ФИО композитора, название произведения, автора аранжировки)

1. _____ Время звучания _____ мин.

2. _____ Время звучания _____ мин.

Дополнительные требования _____

Звуковой носитель _____

Директор учреждения _____

Заявка подается на каждый коллектив и возрастную категорию отдельно в электронном виде и отправляется на e-mail:

fest315@mail.ru