ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА БУКТРЕЙЛЕРОВ

НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ (АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ИСПАНСКИЙ)

2017-2018 уч.г.

1. Общие положения Конкурса

1. Настоящее Положение о Конкурсе буктрейлеров на иностранных языках (далее – Положение) определяет порядок проведения конкурса (далее – Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе учащихся и порядок определения победителей и призеров.
2. Организатором Конкурса (далее - Организаторы) является Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Школа № 1631 имени Героя Советского Союза В.П. Кислякова"
3. Содержание представленных на конкурс работ в целом соответствует ФГОС и содержанию примерных образовательных программ основного общего и среднего (полного) образования, но может и выходить за рамки общеобразовательных программ, а также предполагает использование знаний из других предметных областей (литература, история, география, информационные технологии и др.)
4. Конкурс проводится на бесплатной и добровольной основе.
5. Конкурс проводится в два этапа (заочный и очный). Участники Конкурса (заочный этап) представляют работу на сайте <https://www.youtube.com>. Очный тур Конкурса проходит во внеурочное время.

**2. Цели и задачи Конкурса**

1. Конкурс организуется и проводится в целях повышения уровня иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся 5-11 классов общеобразовательных школ всех типов города Москвы, развития творческих способностей школьников, повышения мотивации к чтению литературы на иностранном языке, популяризации книги в целом.
2. Основные задачи Конкурса:
   * + - Достижение личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основных образовательных программ обучающихся;
       - Формирование коммуникативной иноязычной компетенции обучающихся;
       - Развитие навыков творческой деятельности обучающихся на иностранном языке;
       - Повышение мотивации к чтению литературы на иностранном языке и к изучению иностранного языка;
       - Знакомство с образцами иноязычной художественной литературы;
       - Создание банка видеороликов, презентаций литературных произведений для использования при выборе произведения, как для самостоятельного чтения, так и для работы в классе.

**3. Организационное и информационное обеспечение Конкурса**

1. Для организации Конкурса и решения вопросов, связанных с ним, формируется Организационный Комитет Конкурса.
2. Организационный Комитет Конкурса:

* устанавливает регламент и сроки проведения Конкурса;
* разрабатывает и утверждает требования к содержанию и оформлению конкурсных работ, выступлений участников Конкурса;
* разрабатывает критерии оценивания работ и выступлений участников Конкурса;
* обеспечивает организацию и проведение Конкурса;
* формирует состав жюри Конкурса;
* обеспечивает свободный доступ к информации о Конкурсе;
* производит награждение победителей и призеров Конкурса.

1. Организаторы Конкурса осуществляют организационное и методическое обеспечение Конкурса, обработку персональных данных участников Конкурса, обеспечение призами победителей и призёров Конкурса, оформление и выдачу сертификатов участникам, дипломов победителям и призёрам.
2. Информация о Конкурсе, порядке участия в нём, о победителях и призёрах является открытой и публикуется на официальном сайте Организаторов: <http://sch1631s.mskobr.ru>
3. Организаторы не несут ответственность за некорректную информацию о Конкурсе, полученную в неофициальном порядке.

**4.** **Организация и проведение Конкурса**

* 1. **Первый этап (заочный)** проводится в **ноябре-декабре 2017 г.**

Для участия в заочном этапе Конкурса отправляется заявка (**Приложение 1**) на почтовый адрес tatiana11jan@gmail.com и ссылка на видеоролик, размещенный в видеохостинге youtube (Требования к содержанию и оформлению (**Приложение 2**). Сроки приёма заявок и работ на заочный этап: **01.11.2017 г. – 31.12.2017 г.** включительно. Подведение итогов первого этапа**: 01.01.2018 г. - 28.02.2018г.** Все участники заочного этапа получают электронные сертификаты участников. Победители и призеры заочного этапа допускаются ко второму этапу Конкурса и извещаются об этом по электронной почте не позднее **01.03.2017 г.**

**4.2 Второй этап (очный)** проводится в **апреле (07.04.2018 г.)** в форме устной презентации прочитанной книги. Требования к устному выступлению в (**Приложении 3**). Организаторы оставляют за собой право изменения даты очного этапа. Место проведения: г. Москва, Дмитровское шоссе, 137 а.

**4.3** Все участники очного этапа получают сертификаты об участии, победители и призёры награждаются дипломами и подарками организаторов Конкурса, номинанты награждаются грамотами, преподаватели, подготовившие победителей и призёров, получают благодарственные письма от Организаторов конкурса.

**4.4** Лучшие работы с согласия авторов будут размещены в свободном доступе на сайте Организаторов конкурса (банк буктрейлеров).

**5.** **Участники Конкурса**

* 1. Участники Конкурса - обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Москвы (возрастные категории: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы)
  2. Участие в Конкурсе происходит на индивидуальной или групповой основе (группа не более 3-х участников)
  3. На Конкурс принимается не более 3-х работ от каждого образовательного учреждения.

**6. Конкурсное задание:**

* Прочитать любую книгу на иностранном языке.
* Создать рекламный ролик по прочитанной книге. Видеоролик должен привлекать внимание будущих читателей к книге, вызвать желание прочитать её и соответствовать требованиям к оформлению работы. (**Приложение 2**)
* На очном этапе конкурсант представляет прочитанную книгу в устной форме в соответствии с требованиями к устному выступлению. (**Приложение 3**)

**Приложение № 1**

**ЗАЯВКА**

**на участие в Конкурсе буктрейлеров на иностранных языках**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения об авторе:** | |
| 1. Фамилия, имя, отчество участника/ков (полностью) |  |
| 2. Образовательное учреждение, класс |  |
| 3. Информация об учителях (ФИО (полностью), преподаваемый предмет, контакты) |  |
| 4.Ссылка на работу |  |
| **Сведения о конкурсной работе (на языке работы):** | |
| 1.Название конкурсной работы |  |
| 2.Пояснение к работе (представляемое произведение, автор, краткая аннотация: информация об авторе, жанр произведения, место действия, характеристика главного героя/героев, проблема) |  |

**Приложение № 2**

**Требования к видеоролику**

Видеоролик любого жанра в форматах AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV и др. общей продолжительностью 2-4 минуты, должен содержать название, титры (авторы работы, ссылки на источники).

Оценке подлежат:

**содержание буктрейлера**:

* полнота раскрытия авторской идеи;
* его познавательность;
* оригинальность презентации материала;
* логичность;
* композиционная завершенность;

**и качество исполнения:**

* качество изображения и звука;
* подбор музыкального сопровождения;
* читаемость текста;
* эстетичность.

Отдельно оценивается грамматическое и фонетическое оформление речи письменных и устных комментариев к ролику.

При работе участники могут использовать только достоверную информацию.

Участникам необходимо помнить о соблюдении авторских прав третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» http://www.gk-rf.ru/statia1299) и указывать авторство используемых материалов (видео, текст, музыка, рисунки и т.д.)

**Приложение № 3**

**Требования к устному выступлению**

Участник/группа участников (в составе до 3-х человек) очного этапа Конкурса представляют прочитанную книгу в устной форме на иностранном языке. Продолжительность выступления от 3-х до 7-и минут.

Формы презентации:

* мастер-класс;
* интерактивная игра;
* мини-спектакль;
* отзыв;
* мини-квест;
* обращение к читателям (например, советы читателям);
* выступление от лица героя книги;
* интервью с автором/с героем книги;
* виртуальное путешествие;
* любые другие творческие формы.

Выступление в той или иной форме должно содержать название произведения информацию об авторе, историческую справку, литературный жанр, характеристику героя/героев произведения, время и место действия.

Допускается использование мультимедийных средств (видео-, аудио-) для сопровождения выступления.

Оценке подлежат:

**содержание выступления**:

* полнота раскрытия авторской идеи;
* его познавательность;
* оригинальность презентации материала;
* логичность;
* композиционная завершенность;

**и языковые компетенции выступающих:**

* лексика;
* грамматика;
* фонетика.